



קנהלת הזמן

בעמק יפא, בין טרסות חקלאיות למערות עתיקות ממוקם בית הספר א.ד. רוטשילד בן 6 קומות. בקומה העליונה התנוסס שלט: **דרוש מנהל** שכן, המנהל הקודם מזה 17 שנה, מר מרדכי קיל, פרש לגמלאות ומר יוסי אוחנה צלח את המבואות קבלו את דבריו בתשואות.

בנות יקרות שלום רב,



בין עצי הזית והצמחיה שמסביב שמחת חן לגלות פנינת חן וחמד ובה אוצר יקר של בנות שמחות, מלאות חיים ובעלות מוטיבציית למידה.

במהלך השנה הצלחנו ליצור במשותף הווי בית ספרי הייחודי לבנות אוולינה בלבד. הווי המושתת על יסודות של ערכים, כבוד זו לזו, עזרה הדדית ולמידה משותפת ומהנה. פעלנו מתוך אמונה בעוצמות הטמונות ברוח האדם וחתרנו לסייע לכן בעיצוב אישיות ערכית, איכפתית ובעלת השקפת עולם איתנה. אמונה שיש בכל אחת מכן איכויות מופלאות של תבונה ורגישות, יצירתיות ומחשבה עצמאית שאנו אמונים על טפוחן המתמיד.

עיתון זה משקף מקצת מהעשייה הברוכה שהיתה מנת חלקנו בשנה זו ומהווה מקור ובסיס איתן להמשך עשייה מתוך שמחה. הרשו לי להודות לצוות ביה"ס על ההשקעה הרבה לאורך כל השנה במסירות ובנאמנות למען הצלחתה של כל בת ובת. תודות לרכזת כישורי השפה בביה"ס, המורה בתי נקר, על ריכוז עבודת מערכת העיתון ועל עריכתו הנאה ולמורות נחמה רוזנסון ולאיה כהן שסייעו בידה.

אתן יוצאות לחופשת קיץ ועליכן לזכור את החובה לשמור על כללי הבטיחות והזהירות בכבישים, בים ובבריכה. בטוחני שתיהנו מחופשת הקיץ אך זכרו שניתן ליהנות מהחופשה גם אם לא נוטשים וזונחים את ספרי הקריאה ואת מסכת הערכים והמצוות עליהם התחנכתן בבית ובין כותלי ביה"ס.

חופשה נעימה
יוסי אוחנה
מנהל בית הספר

יובלות של חינוך ומצוינות



תקופה היסטורית. קטעי משחק שהוצגו על ידי התלמידות הקשורים להווי החיים של תלמידות ביה"ס בניהולה של מייס לנדאו המנהלת המיתולוגית.

סדראות יצירה, משחקים של פעם ומגוון מאכלים מאותם הימים.

חתמו את הערב מקהלת ביה"ס, התזמורת ולהקת המחול.

כל ההכנסות מערב זה נועדו לפיתוח חדר מדעים בביה"ס. ראויה לציון מעורבותם של הורי ביה"ס שיזמו וטרחו ללא לאות והביאו ערב זה לידי הצלחה.



בעיבורו של חודש יוני, נערך אירוע "היו זמנים באוולינה" ברוח העבר ההיסטורי. האירוע נקבע לציון היוסדרו של בית הספר לפני כמאה וחמישים שנה. ייחודו כבית ספר לבנות על כל מרכיביו העיוניים, האומנותיים והיצירתיים.

באירוע השתתפו כל תלמידות ביה"ס והוריהן יחד עם אורחים רבים.

מתחם ביה"ס היה כמבה אחת ושימש כתיאטרון יוצר ופעיל להגאת המשתתפים. הערב היה בסיומן אוולינה של או: תערוכה שכולה נוסטלגיה, חפצים ואביזרים שונים מאותה

הורים, תלמידות, צוות ביה"ס, משפחת אוולינה היקרה

בי"ס אוולינה עבר בשנה האחרונה כברת דרך רצינית והתוצאות ניכרות בכל פינה. חזות היצירה, והרעננות מורגשות בכל פינה בבי"ס, הן מן הבחינה החיצונית צורנית של המבנה, והן מבחינת התכנים הנלמדים.

ועד הורים הוא ביטוי הלכה למעשה לשילוב המצוין ולאוירת שיתוף הפעולה שבין הנהגת הורים, הצוות החינוכי והתלמידות. אלה המעורבים ביומיום בפעילויות המגוונות, באירועים הקהילתיים, בימי ההעשרה ובפעילויות ההתנדבותיות השונות. בשנה האחרונה היה ועד ההורים מעורב בכמה מן הפעילויות המרכזיות שהתקיימו בבי"ס.

בשיפוצים במבנה הפיזי, בגיוס כספים וסיוע לנזקקים ובשאלות חינוכיות ובריאות לכתות א' לשנה"ל תש"ע.

אנו כהורים, יודעים ששער בית הספר הוא גם שער של משפחה חמה ואוהבת, מקום המקנה תחושה של בטחון אישי, אוירת סבלנות וסובלנות, מקום המעודד סקרנות והישגיות. לפעמים

הדברים נראים כמובנים מאליהם אבל סוף השנה זו הזדמנות נוספת לומר תודה אמיתית לאלה שבאמת נושאים בנטל היומיומי: צוות המורים הנהלת בית הספר, צוות המזכירות, אב הבית והמאבטח. זו נבחרת מנצחת העושה מעל ומעבר, ימים כלילות הצלחתה ולהישגיה של משפחת אוולינה.

אני רוצה בהזדמנות זו להודות להורים הרבים התורמים ממרצם ומזמנם ומסייעים כמעט בכל תחום. הורים יקרים אלן, לבד מן התרומה, אף מאפשרים לילדיהם לספוג את רוח הנתנה וההתנדבות ולהפוך לבני אדם ולאזרחים טובים יותר. ועד ההורים המרכזי והועדים הכיתתיים הם, יחדיו, כלי חשוב בהשגת יעדיו של בית הספר. תודה ענקית והערכה רבה לכל ההורים המעורבים והמתנדבים!

שיהיה לכולנו קיץ נעים ובטוח בדרכים.

בברכה
רחלי גרינברג
יו"ר ועד הורים



מבעד לפריזמה עדשה יהודית



פרויקט "עדשה יהודית" פותח ע"י הצלם ציון עוזרי, שצילם במשך שנים רבות קהילות יהודיות בארצות הפזורה.

התמונות שצילם, מתעדות אירועים, טקסים ומחביונות הלב היהודי.

במהלך הלמידה בשיעורים, בנות כיתה ה' מתחברות באמצעות התמונות למורשת היהודית, החל בקריאת

טקסטים מן המקורות, קבוצות דיון וכלה בצילום ועריכה.

הצילומים יוצגו בתערוכה בית ספרית באולם הכניסה.

מבעד לעדשה במרחק פסע, צמחה עדשה: "גשר לקשר", שכשמה כן היא, מקשרת בין תלמידותינו עם תלמידות בית-הספר מהשדרה החמישית שבמנהטן, הצופות לא רק על נהר ההדסון שממול כי אם... עין לציון, סליחה, אווילינה צופיה.

וכיצד? בערוצי תקשורת שונים הנהירים וידועים למשתמשת במחשב ובתמונות.

כביש ישן, שביל בגן, עץ זבית

במסגרת שבוע זה"ב, צפו בנות השכבה הצעירה בהצגה "ארץ הזה"ב", שבמהלכה נחשפו למצבים מורכבים שבהם נטלו חלק פעיל.



צריף ירוק, לא רחוק בית הספר...

מסודות שולחן העריכה...

אצרו מו"ל

אוף לארץ.

היינו מואף לארציות שלנו.

היינו ב"קריב" וגם ברומה (של עשייה ב"ס)

ראינו את שפעת פלאי table

ב"כותב הצעיר" וגם דרומה,

אך אין מקום כמו ארץ המילייה.

לא אמת, אלווקות היו דרכינו

15- באוג הגדי והארת-באוג הסרטן

ולבסוף מצאנו עצמנו

על סיפו של קו המשווה

שמשום מה, היה צר מלהכילנו.

וכשהמאלוקות ניתרו בעינו

לאה כהן התגייסה אל השורות (תירתי

משמע)

עד כי היתאר עלן לבן

(לפאות ככה לרוב

רעיון זה או אחר)

ובשפה לינארית פשוטה נאמר

שני האלקים יצרו את השלם.

על שלום!

לכחותינו-שלום.

פינת חי להזכיר

בבית ספר יפה, בין מגרשים וגרם מדרגות עומדת פינת חי בת ארבע משפחות. ומי גר בפינה? בכרך הראשון: צ'ינצ'ילות. כל היום בקפיצה ודילוג אתלטיקה - התחום האהוב. בכרך

השני: שרקנים. בתעודת-הזהות לעוד שני שמות הם

עונים: הקביה, חזיר-ים. בכרך השלישי: ארנב-אוזניו

כרויות לשמע מצהלות התלמידות עוד מחדר טבע.

בכרך הרביעי: טווסית באה ממשפחת הפסיונים.

אמנם תערובת נוצותיה דלה להחריד, אך בהתחשב

באלו השכנים מצבה לא רע ואפילו סביר.

(והיכן העכבר, אתם ודאי שואלים, אם איננו טועות,

הוא בחדר מחשבים) דרי הפינה לא צריכים להסביר

פנים, כי לתלמידות אווילינה נאים הכוכים, נאה

המסדרון (אם כי מעט צר) ובראש ובראשונה נאים

הדיירים.

בנות אווילינה אינן פוסעות כאחד האדם לעבר פינת החי, כי אם בשעטה רבתי.

לא טעיתם! חינוך לאחריות מתבטא בזו המסירות.

לתוך החוויה המשמימה האמורה לעיל, יוצקת המורה למדעים, סופי קרביץ תכנים מעולם המדע.

בבית ספר נאה, בין מגרשים וגרם מדרגות עומדת פינת חי בת ארבע משפחות...

שבוע חינוך

אירוע יום ירושלים ה-24 עמדו השנה בסימן "חינוך פורץ חומות" לקידום מערכת החינוך בעיר.

במהלך השבוע התקיימו שלל אירועים, במהלכם דנו בנושאים שונים הנוגעים לתחום החינוך.

כמו כן, הוצגו מאפיינים וערכים ייחודיים למערכת החינוך בעיר כגון רב תרבותיות, חינוך טכנולוגי

ומצוינות.

בית ספרנו נטל חלק פעיל בהביאו את פרויקט "מגלים עניין" אל תודעת באי הכנס.

ברחבת אולם הקונגרסים הועלתה מצגת המתעדת את התהליך הלימודי, דגם פעיל של מפת

ארץ ישראל ועבודות של תלמידותינו, שהפגינו שליטה מלאה.

יעוץ לשוני: לאה כהן

עורכת משנה: נחמה רוזנסון

עורכת: בתי נקר

מערכת: מעיין בריקשוילי שילה קידר נעם כהן שרה טקלו הדר סובול יפעת מריעוז

"אל עיני ואביטה" - מבט אל הבת בפרויקט "מגלים עניין"

בבואנו לחשוף את העולם, שלילדים הוא בבחינת גן נעול ונעלם, עלינו להצטייד, במפתחות ממפתחות שונים.



זה הצרור איתו אמורה המורה שלומית לנדאן, להוביל את תלמידותיה, קבוצת בנות משכבות א-ג' למצוינות. זוהי קבוצה רב שכבתית, של תלמידות הלומדות בקבוצות לימוד קטנות אחת לשבוע, בתוכנית ייחודית רב-תחומית. התוכנית שמה לה למטרה לטפח זהות יהודית וישראלית, באמצעות הכרת הסביבה הטבעית תוך שימוש בספרי יען, מאגרי מידע ממוחשבים ובעזרים נלווים כמו: תנ"ך, מפה, מצפן ועוד.

כהשלמה הן מסיירות בשטח ומפנימות הליכה למעשה את המושגים הנלמדים.

ההתנסות המגוונת במתודות למידה שונות, מהווה את אבני הבניין להכרה תבונית (קוגניציה) ולהתפתחותה.

ובמילים אחרות, למידה "מחוץ לקופסה", שבמקרה דנן הקופסה היא הכיתה המאווה חיץ בין המציאות הטבעית הניתנת למגע ולחישה (לחוש), לבין לימודי המציאות באופן תיאורטי.

תכניות העשרה

בית הספר חנך מספר תכניות העשרה, בנות משכבה ד-ה' זכו בקורס תקשוב ומידענות ע"י חברת site and sound במימון אגף שח"ר במשרד החינוך.

קבוצה נוספת של בנות משכבת ד-ה' השתתפו בקורס למידה שנתית בבוטניקה, בגן הבוטני שבאוונברסיטה העברית.



אדם אדמה ומה שביניהם

פרויקט צילום "אדם ואדמה" הועבר לבנות שכבה ה' ע"י סטודנטים ממכללת הדסה ומאקדמיה לאמנות-בצלאל.

במסגרת המיזם, נחשפו הבנות לטכניקות צילום שונות, ונגעו, בין היתר, בהיבטים שונים של סוגיית הייצוג והיחס אובייקט-סובייקט.



בנות כהה ב' מונו לשגרירות הגן החדש בניות.

הבנות השתתפו בטקס חנוכת הגן על ידי קרן היסוד בתרומת משפחת קושיצקי מקנדה.

יומנו היקר,

זה השבוע הראשון של שנת הלימודים. הודיעו לנו להביא ליומי שלישי: כובע, שתייה ונעלי ספורט.

דיברו איתנו על נסיעה לאווה האקלאית וזה סיקרן אותנו לדעת מהי האווה ומה בדיוק נעשה בה?

הבנות העלו רעיונות שאולי זאת אווה עם אייות רבות או אולי סוג של פינת אי גדולה. כל אברה אשבה על משהו אחר. איכנו בקוצר רוח ליום שלישי שבו נדע, מה באמת יש באווה האקלאית.

באטף אודש...

והנה הגיע הרגע וזה כבר לא סוד, אנו לומדות שם על צמחים שהיום נשתלו. לאחר הסבר המדריך אנו עוסקות במלאכה ושותלות את הצמח שעלינו לחדנו. לחדנו על האסה וקבלנו צרעים ושתלנו.

זה היה לפני מספר מפגשים. היום נדהמנו לראות את הצרעים שהפכו לעלים.

לחדנו שלמסה יש גבול קצר, שמתארק במסן הפריאה.

צ'הריים טובים, ויומנו הכיתתי,

יפעת והדר,
ג' 1

החוויה החקלאית

בערוגת החווה מסביב לחבית עמדו לרקד גימ"ל עם כרובית. יום שלישי לבנות, אוטובוס לילדות, המדריך מחכה לנופת של עובדות...

בנות כיתה ג' יוצאות בימי שלישי אל החווה החקלאית בגן הבוטני. הן לומדות על צמחים, שורש ופריחה, מנביטות צמחים, עוורות בגינה, מגדלות ירקות כמו: תפוחי אדמה, חסה וצנון ...

בסופו של יום הן חוזרות עם יבול פורה לבית הספר ומחכות בערגה למפגש הבא...

המחשב - כליו ועול בלמידה

המעבר לחטיבה

המעבר לחטיבה כרוך בקשיים ועל כן מצינו לנכון להכין את הבנות לקראתן. היועצת שוחחה עם בנות השכבה על הנושא וערכה פעילות סימולציה של ראיון - קבלה.

המעבר מיסודי לחטיבה

שיר העצמי, 3'1

לפני מספר חודשים נכנסה היועצת לכיתה וסיפרה לנו על התהליך של מעבר לחטיבה הכולל ראיונות.

חברותי ואני שוחחנו באיזו חטיבת ביניים נלמד.

כל אחת דרגה באתר האינטרנט את סדר העדיפויות שלה. כעבור מספר שבועות קיבלנו הזמנה לראיון, זה היה מעניין ואפילו, אני מודה, קצת מהנה!

המראיינות שאלו שאלות היכרות.

כל אחת יצאה מהראיון בתחושה טובה.

כולן במתח האם הן תקבלנה. מלבד ההרגשה הזו של המתח ישנה הרגשה שמסתתרת בלב והיא: העצב והידיעה שבשנה הבאה ניפרד מחלק מהחברות ולא נוכל להתראות יום יום.

אני מקווה שנמשיך לשמור על קשר כי אני כבר מתחילה להתגעגע...

לימודי אנגלית



את יסודות השפה האנגלית ומושגי יסוד רוכשים בבית ספרנו כבר בכיתה א'.

בכיתה ב', ניתן דגש על עיצוב האותיות, כתיבתן וצירופן לכדי מילים.

בכיתה ג', מתקדמים לכתיבת משפטים וקריאת טקסטים קצרים.

בכיתה ד', נחשפים לצד הדקדוקי של השפה האנגלית ויישומם.

בכיתה ה', ביסוס הקריאה, הדקדוק, הבעה בכתב ובע"פ ועבודה על פי דרישות המיצ"ב.

בכיתה ו', עיבוד ועיסוק בטקסטים ברמת קריאות מתאימה עפ"י הקריטריונים הנדרשים בחטיבת הביניים.

שיכנים את התמונות. תלמדו צייר ו WORD, מצגות ו POWER POINT, MOVIE MARKER לסרטים

ו EXCEL לחשבונות.

הנה הצלחנו לאתר

גם את ראשי הממשלות.

אם אתם גם מוסיקליים

יש לנו בפנים שירים

שהבאנו מהבית

ואותם גם מנקדים.

יש מצגת על שבת,

יש מפות ומאגרים

ונוכל לכם לשלוף

גם מידע על אתרים.

אחזור שוב על הסלוגן

תזכרו כאן ידידי:

לא תוכלו בזה הדור להסתדר

בלעדי!



ייקחני לסיור

ילמדני היעור.

נא הביטו ידידיי,

אי אפשר פה בלעדיי.

כל מידע חבוי בפנים

תצטרכו זאת להפנים.

נא הביטו כאן סביב,

המקום נראה חביב.

יש עמדות עשרים ושבע

ותכנה אלפיים שבע.

והוספנו גם סורק

המחשב הוא כלי המעניק אפשרויות הוראה ולמידה שלא היו קיימות בעבר, והוא עושה זאת בזכות תכונות אחדות שהוא ניחן בהן: אגירה דינאמית של מידע בכמות עצומה, הצגתו באמצעים אורקוליים, אינטראקטיביות ותקשורת עם מאגרי מידע ועם אנשים רבים בזרימה והיותו אמצעי של הלומד לעיבוד לכיטוי ולהצגה.

בית הספר מקנה לתלמידות את הכישורים שיאפשרו להן לתפקד בעולם עתיר מידע וטכנולוגיה באמצעות מעבדת מחשבים מפותחת, שנוספו לה שבעה עשר מחשבים חדשים וכן סורק ומדפסות צבעוניות.

המורה למחשבים, ציפי כיטוב, מבססת מיומנויות שמסתתרות בשורות הבאות:

מר קומפיוטי, מר מחשב,

המסך כאן מרצד!

למנצחת שיר מזמור

בבית הספר מגוון תכניות מוסיקליות:

"שורשים מוסיקליים" היא תכנית ייחודית הפועלת זו השנה השישית בבית הספר.

במסגרת תכנית זו, מקליטות התלמידות את אחד מבני המשפחה הוותיקים בשיר אחד הזכור להם מימי ילדותם. במשך כל השנה נלמדים השירים בכיתה בשפה המקורית ובעברית. בסוף השנה נערך טקס מרשים בנוכחות המשפחות, בו כל משפחה מקבלת חוברת המכילה את מילות השירים בכל השפות ומאירת ע"י הבנות. התכנית מלווה ע"י מחנכת הכיתה ומהווה דגל בכל הקשור לקשר הבין-דורי בתוך המשפחה כמו גם לקשר הפנים-כיתתי ביחס של סובלנות, אהבת הזולת וקבלת השונה.

זמר עברי

התלמידות נחשפות לשירה עברית מכל הזמנים ובסגנונות שונים. דרך שירי ארץ ישראל היפה אנו לומדות על כאביה ואהבותיה של הארץ הזו.

מפגשים אלה הנוטפים ציונות הם בבחינת כור היתוך אל קונצנזוס הישראלי.

נגינה

"איזו אורקסטרא יפה! המנגנים דיברו רוסית אבל "זייפרו" רק בעברית..."

ואצלנו המנצח הוא יבגני לנדאו המוביל בעוז.

ולרשות הבנות מלוא הארסנל:

כלי נשיפה, כלי הקשה, פסנתר,

כינור וגיטרה.



זאת ירושלים הבנויה לאל"פיות

הוראת הקריאה הבנויה לתלפיות

שיטת הקריאה "מתחילים ב-א" זו השיטה שאימץ בית הספר בשתי ידיים.

זוהי שיטה פונטית מאוזנת המערבת את כל החושים בלמידה, תוך הנאה צרופה.

מעבר להוראת הקריאה והכתיבה, הבנות נחשפות לסוגות ספרותיות שונות כמו: שיר סיפור, קטעי מידע ומתנסות בכתיבה בז'אנרים שונים: דו-שיח, מתכון, חוויה ועוד

בהקפידן על מוסכמות כתיבה, לרבות כתיב נכון.

הלמידה מותאמת לשונות הלומדות ומאפשרת תחושת אתגר, סיפוק והצלחה לכולן.

האקרוסטיכון הבא מיטיב לתאר את רציונאל השיטה:

ה - הקשר - יציאה מתוך נושאים הקשורים לעולמן של הבנות.

מ - מילות מטרה (מילים חדשות).

פ - פירוק ולימוד מילת המטרה לרכיביה.

ת - תצורה - יצירת מילים חדשות מהצירופים שנלמדו.

ח - חדש - יצירת טקסט חדש מהמילים שנבנו.

ואכן כן נפתחת הדלת אל עולמה הקסום של הקריאה.



פרויקט חברות וירטואלית

בכיתות ו' 1-2'

בכיתות ו' ו-21, התקיים השנה פרויקט מיוחד. בפרויקט השתתפו בנות שתי הכיתות וכן בנות כיתה י' ממספר בתי ספר בעיר במסגרת המחויבות האישית. במסגרת התוכנית התכתבו ה"כותבות הבוגרות" עם ה"כותבות הצעירות" באתר "החברות ורטואלית" של מט"ח. המכתבים הראשונים היו מכתבי היכרות, שהרי, הכותבות לא הכירו האחת את השנייה.

לאט לאט נרקמו קשרי ידידות ואף חברות בין הבנות. חליפת המכתבים בין הבנות הצעירות לבוגרות תרמה הן במישור חברתי והן במישור הלימודי.

הבנות יצרו קשרי חברות, סיפרו על עצמן, שיתפו בחוויות שאלו שאלות ולמדו להכיר את חברותיהן החדשות על ידי קריאת וכתובת המכתבים. בד בבד שיפרו הבנות את כתיבתן ואת יכולת הביטוי שלהן.

בסיום התוכנית - נפגשו הבנות עם החברות שעד עתה היו ורטואליות. הפגישה היתה מרגשת במיוחד, לאחר תקופה של כתיבה הדדית, הבנות הכירו מי הן הפנים-החברות שמאחורי המכתבים.

גם לאחר סיום הפרויקט יהיו בנות שימשיכו לכתוב וישמרו על הקשר שנבנה. יישר כוח לכל הבנות שהשתתפו בפרויקט מיוחד זה!



עמותת הידידים של בית הספר ההייתם או חלמנו חלום?

קול אוילובין קורא: אגים!
בעמותה דולק הנרי,
רוח גבית יצאה לשוב באוזות,
רק אנוכי עודני ערי.

רק אנוכי עודני ערי ובאשכית קולמוס
ללא היסוס בכתב אדבר.

15 עמותה השומרת על עמיתות שבאה מקרב הורי בית הספר
וסאת ללא מטריח רוח, שהרי עם ישראל לתפוסתם-איים,
לא רק בארצי קליטאות ושאר ירקות כי אם באובדות גופא.

ומה קורה בסתם יום של אול, עם בוקר כואב בלי אג ומחול
כשאין ידך משגת ציוד בסיסי קרי: ספרים, אובדות ותלבושת?
ומה קורה, כשהטיוח השנתי אינו בר השגה לכל דכפון?
ומי ילווה את קהילת התלמידות העולות וידאג לרווחתן?

איש איש הם באים
מאסכת קודש מצלמים
וכאשר כל מתפוגגים
לשגרת יומם-וימנו.



מועצת התלמידות

בנות המועצה נבחרו בהליך דמוקרטי שהתנהל על אדני הצדק והשקיפות, והיינו הזכות לבחור ולהיבחר שווה בין כולן, תוך שיתוף הבנות בכל מהלך.

ובצהרו של יום, כשהחמה עברה לרום, הגיחה לתפקיד המיוחד יו"ר חדשה, תלמידת הכיתה השישית, בת אל משמוש, כשלצידה צוות נמרץ של מועצה:

אם נדמה את יום הבחירות לגשם, אזי יקל עבורנו ללקט עבורכם הקוראים, מלוא החופן "פטריות", הלא הן הפעילויות הברוכות:

תחרות הסוכה היפה.

עיצוב מקורי של קופת צדקה.

במהלך מבצע "עופרת יצוקה" היטו הבנות שכס ולאחינו בדרום אמרו "חזק!" הן אמרו זאת במעשים נאצלים, החל באיסוף מצרכי מזון וכלה בחליפת מכתבים.

פטריה נוספת (והיא אינה למאכל!): פעילות ומתן תמריצים בכל הקשור לניקיון.

פעילויות היתוליות כחלק מהחודש, שרק בו נהוג להתחפש. הכדור? בידינו!

בנות המועצה מובילות מהפכה ירוקה וכאן לתמונה המורה למדעים, סופי קרביץ נרתמה. הן החלו באיסוף סוללות במתקן מיוחד והתורדו להשלכות הרות הגורל אלמלא בוצעה פעילות זו.

למען הכדור אימצו הבנות רעיון עתיק יומין, שהולך ומקבל תאוצה כמו נולד מחדש-הקומפוסט ובעברית: רקבובית, שישמש כחומר דישון לטיוב הקרקע, בגינה המתהווה בחממת בית הספר.

ענת ברדוגו, רכזת המועצה

מנשים באוהל תבורכי

ראויה את להערכה-ולא בכדי!



כניסת ביה"ס משנה פנים: שער כניסה מעוצב וציורי הקיר המרהיבים נוסכים אווירה נינוחה.

סדר פסח בבית-הספר

במעש שאין להגדירו אלא כמבריק (תרתי משמע) עברה קומת הקרקע שינוי מרנין.

הרצפות הוחלפו באריחי קרמיקה מאירים והקירות, כמו בשאר הקומות, פשטו צורה ולבשו מדים. מדים? מדהים!



”וקראת לשבת עונג”



במהלך חודש שבט למדנו את נושא השבת דרך הלכה יומית, אמנות, ספרות ומוסיקה. בנות בית הספר הקימו תערוכה מרשימה של פתגמי שבת, יצרו משחקים בנושא שבת, הציגו חפצים מיוחדים וכתבו סיפורים לשבת. את הנושא חתמנו בטקסים מרשימים בהשתתפות גדולה של הורים ומבקרים נוספים. את הטקס המרגש לכיתות א'-ג' הכינה המורה ליאת קלמן עם בנות כיתתה. הטקס המיוחד לכיתות ד'-ו' התבצע ע"י בנות כיתתה של המורה דליה רם-כהן. בטקסים שולבו בנות המקהלה, בנות החוג למחול וכן חולקו תעודות הצטיינות. במהלך השבוע שלאחר הטקסים, שיחקו הבנות במאגר משחקי השבת, שהוכן ע"י התלמידות. בתערוכה ביקרו ילדי בית הספר הממלכתי ע"ש פולה בן גוריון, מפקח ביה"ס ונציגים נוספים ממועדון החינוך. המבקרים החמיאו לבנות על העושר, התוכן והצורה של כלל מרכיבי התערוכה. יישר כוח לתלמידות, למחנכות, למורות ולאסתר הסגנית, שהובילה את הנושא ברמה המערכתית.



”טוב לי תורת פיך”- טקס קבלת החנוכה הראשון



בית נזדרש

השיאי לי עצה

תלמידה כותבת - היועצת תומכת

תלמידה: אני רוצה שתהיינה לי הרכה חברות. מה עלי לעשות?
היועצת: את יכולה להזמין חברות אליך הביתה. כמו כן את יכולה להביא משחק מעניין לביה"ס ולהזמין חברות לשחק איתך.
 חשוב מאוד, להראות פנים שמחות ומחייכות כלפי החברות שלך, לדבר בנימוס ולא להחמיץ פנים.
 את יכולה גם, להציע עזרה לחברות בלימודים, במשחק או בעזרה במילוי תפקידים.
 תלמידה: יש לי חברה טובה מאוד. היה לנו ריב ומאז היא לא רוצה לדבר איתי
 אני אוהבת אותה ורוצה שנדבר שוב, איך אני יכולה לתקן את המצב?
היועצת: את יכולה לפנות אליה ולהגיד לה שאת מצטערת על מה שהיה ועל מה שאמרת לה ושאת מאוד רוצה שתהיו חברות. אם היא לא רוצה לדבר איתך, את גם יכולה לשלוח לה מכתב דרך חברה ולכתוב לה כמה את מעריכה אותה וכמה היא חשובה לך ואחר כך לנסות לפנות אליה בשנית.

חז"ל על הזמן

”עשה לך רב” - הרב אליהו צבע משיב לשאלה

זה עתה קיבלתי זוג אופניים. האם צריך לברך ברכת ”שהחיינו”?
 המשנה בתחילת פרק שביעי של מסכת ברכות אומרת: בנה בית חדש וקנה כלים חדשים אומרים ”ברוך שהחיינו וקיימנו והגיענו לזמן הזה”.
 ברכת שהחיינו נתקנה כשאדם מרגיש שמחה על דבר חדש שקנה והוא רוצה להודות לקב"ה על כך.
 והסביר המשנה ברורה, שיש לברך על דברים שמעוררים בלב האדם שמחה. בדרך כלל בקניית אופניים יש שמחה, ולכן יש לברך ברכת שהחיינו בקנייתם.
 וכן פסק הרב שלמה אבינר / שאלת שלמה א' פ"ח אולם רבים נוהגים שלא לברך ברכת שהחיינו על קניית כלים חדשים אף שיש בקנייתם שמחה.
 לסיכום: כדי לצאת ידי כל הדעות ייקח פרי חדש או בגד חדש, יברך ”שהחיינו” ויכוון גם על האופניים.

רק תפילה אשא ...

ערך התפילה הוא ערך חשוב ומשמעותי בחיי היום יום בבית הספר. הלימוד נעשה מתוך דגש על באורים, סיפורי אגדתא ונוסחים שונים של התפילה. במהלך השיעורים, לומדות הבנות את מבנה התפילה, סדר הברכות והלכות תפילה מתוך קש"ע. הלמידה מלווה בכתיבה של תפילות אישיות, שירים וסיפורים הקשורים לנושא.



תפילה אישית

נועין ברקשווילי, ו' 5

הקדוש ברוך הוא, היושב בשמיים, הצופה בכל, היודע נסתרות מתכנן העתיד ומשיב בנים לגבולם. יודעת אני שאתה הוא הגיבור מכולם לכן פונה אני אליך ולא אל אחר רק אתה את גלעד שליט תציל ותשיבו בשלום למשפחתו.

אני מקווה וסבורה כי איני היחידה אשר שואלת לשלום, אלא כל עם - ישראל לא למעני, לא רק לי אלא לכולם, לכל עמך המתחנן, מבקש, רוצה גם הוא בחזרה.

הבן את גלעד שליט.

תפילה אישית

רות שטינברג, ג' 2

הקדוש ברוך הוא אני יודעת שאתה הוא הגיבור מכולם ורק אתה יכול להציל את גלעד שליט אני מקווה שלא רק אני מתפללת אלא גם כל עם ישראל. לא בשבילי בשביל כולם.

בבקשה תציל את גלעד שליט והשב את החיוך למשפחתו, השב בנים לגבולם.

נסיבת הסיפור

בראש חודש אדר חגגנו את מסיבת הסיפור ברוב עם, הדרת מלך. הבנות התרגשו מאד לקראת קבלת הסיפור הראשון שלהן. ההורים שנטלו חלק באירוע התרגשו עד דמעות. יהי רצון שתפילותיהן תתקבלנה ברצון.



משולחן בנות המערכת: אפיין בריקסווי, שעה קיזר, נעם כהן, שרה סקלו, הגר סובול ויפעת אריאז.



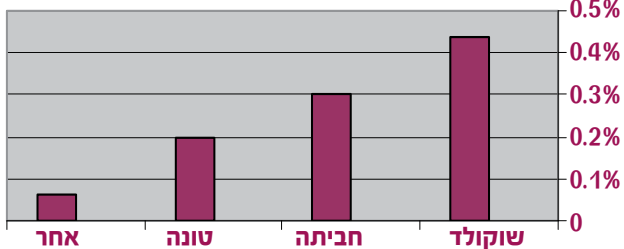
חינה שיג

מידת הנעליים הגדולה ביותר: 41 (כנ"ל).
 התחפושת השכיחה ביותר בפורים השנה: רקנית פלמנקו (36).
 שיא ההפתעות בשוק פורים: 42 (רלי זכריה, ג'2).
 הספר שזכה בראש מצעד הספרים: אמיל והבלשים (שכבה א'-ג'), נעלי החלקה (שכבה ד'-ו').
 שיא הקריאה: כ-5 ספרים בשבוע (אוריאל בן זקן, ה'1).
 שיא השינון: טל מריעזו (ה'3), שרה טקלו (ד'2).
 מידת הנעליים הקטנה ביותר: 26 (פרטים שמורים במערכת).
 שיא מס' זוגות הנעליים בטיול "בת מצווה": 7 (עינב לוי, ו'2).
 נרדמה ראשונה בטיול "בת מצווה": ענבל בן דוד, ו'5.
 הזוכה המתמדת בחידוני הרב: טל חושן (ו'5).
 שיא הפינוק: גורי הארנבות זוכים ליחס מועדף.
 שיא ההמלטה: הארנבת (כל 3 חודשים כ-8 גורים).
 שיא הפחדנות: הטווסית, פוחדת מכל דבר שזז.
 שיא המסירות למען פינת החי: שכבה ו' (במחצית א').
 שכבה ד' (במחצית ב').
 שיא החוצפה: ביקורו של אורח לא צפוי ולא רצוי בפינת החיי-הנחש.
 המשחק הכי פופולארי: חיי-שרה.
 ברומו של 'אולם': 3 כדורים נחתו על הגג ביום אחד! (יחידת החילוץ, גבריאלי).
 שיא השכפולים: ימי ד' בשבוע.
 התסרוקת הנפוצה ביותר: קוקו (119).

בוזן פתע

שירה דרון ואפרת פנירי יצאו לשטח לשאול את בנות אווילינה, אם ידוע להן מי היה בן לברט? יובל: "מנהיג". תהילה: "לא יודעת". עדי: "בן של מישהו חשוב". רוגית: "יש לו קשר לתזמורת האנדלוסית?"
זכין...
 דונש בן לברט נולד בפאס שבמרוקו ולמד תורה כבגד מפיו של רב סעדיה גאון. בהיותו בעשור השלישי לחייו, נודע

משאל: הכריך המועדף על הבנות



"מה קשתה, מה יפתה ומה ארכה הדרך" (מתוך שירי לאה גולדברג). עשעשנות לימוד מרתקות ומאתגרות על מחזור ל"ג הגיעו לסימון במופע מרעיש ומנהם.



שיא הצמות: 23 (לראשה של עדן אלנה, ג'3).
 שיא הסיכות: 8 בראש אחד-נועה אסייג, ג'2.
 שיא המדליקות: אילה אבנרי ונוהר זעפרני - נציגות חידון "נתיב האור".
 הכיתה המאורגנת ביותר: ה'2 של המורה לאה כהן.
 שיא הרוגע: ביקור חטוף (התור ארוך) במשכנה של זהבה המזכירה.
 שיא השתייה במהלך היום: 7 בקבוקים של 500 מ"ל (3.5 ליטר) - ליאורה מור, ד'2.
 שיא בקליעת חוטים- "סקובידו": יהודית ברינקר, ו'4.
 שם המשפחה הארוך ביותר: וולדיגורגיס.
 שם המשפחה השכיח ביותר: כהן (52).
 הקפיצות בדלגית בדקה: 159 (נעמי ברקמן, ה'3).
 שיא הצפיפות: פרודודור כיתות ד' ו-ב': 124 עבודות כתיבה של הבנות.
 שיא הקור בשיא החום: כיתה ה'3 מתענגת על קרטיב אישם בדיונות באשדוד.
 בתחרות הקריאה באנגלית: מיכל בלס קראה 5,372 עמודים!
 שיאניות האיות באנגלית: הילה כליפא, דנה בר איתן ונועה צלניק (ד').
 שיא הקירבה: גרה הכי קרוב לבית הספר: שירה אורבייטו(בן לברט 8).
 שיא המדרגות: בחצר בית הספר: 123 מדרגות.
 בתוך בית הספר: 70 מדרגות.
 שיא הכתיבה: טל וויסברג (ב'2) זכתה בתחרות הסופר הנולד.
 מסתפק במועט: הגרניום (שיתה אחת ליומיים).



מה אומרים ההרדופים הסמוכים למגרש הספורט, עת הכדורים שורקים מעליהם? "אוי לכדור ואוי לשכנו". "לא נפרח כבר פעמיים". "הרדוף אשויג אחלק עלל".

